ЗЕРКАЛО ДУШИ

КУРС РИСОВАНИЯ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ АКВАРЕЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ

ЗАКАЗАТЬ



ДЛЯ КОГО ЭТОТ КУРС?

Этот курс – **только для женщин!**

Он для женщин, **которые могут позволить себе фантазировать.**
Если Вы – женщина, в душе которой ещё сохранился хоть маленький свет любопытства и интереса к жизни, которая верит в сказку и любит волшебные превращения, которая не боится узнать о себе больше, то этот курс для ВАС!

Курс **предназначен для начинающих**

Если Вы уже продвинутая рисовальщица и ищете курсы со студией гипсовых слепков, то здесь я Вам не помогу, так же как и тем, кто готовится к поступлению в ВУЗ. В этом курсе мы работаем для души, а не для получения диплома.

Вопрос: А детям можно? – Да, девочки от 9 лет тоже могут проходить этот курс.

ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ РЕШАЕТ КУРС

- ✓ ***Учит рисовать портреты в разных ракурсах: анфас, профиль, три четверти.***

Для этого Вы на практике изучите большой теоретические материал о пропорциях головы, строении её частей, характерных и типических чертах лица, ходе работы над портретом.

- ✓ ***Учит рисовать портреты как по воображению, так и с натуры.***

Вы получаете основательные знания, которые помогут вам пошагово нарисовать портрет по представлению и не делать ошибки, когда рисуете человека с натуры.

- ✓ ***Учит рисовать людей разных возрастов.***

В курсе разбираются особенности рисования черт лица взрослых людей, детей и стариков.

- ✓ ***Гармонизация Внутреннего мира Женщины.***

Не буду много говорить об этой части курса. Рисования всегда меняет человека и его психику в лучшую сторону. В этом курсе Вас ждёт немало открытий в себе, если Вы позволите этому происходить.

- ✓ ***Курс даст Вам умение работать акварельными карандашами, использовать декоративные качества акварели. Вы научитесь создавать свои Артжурналы.***

ПОЧЕМУ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ, А НЕ РЕАЛЬНЫЕ?

Во-первых, я люблю интересные задачи. Рисовать портреты учат везде. А вот рисовать то, что Вам воображается…

Во-вторых, если Вы только начинаете рисовать портреты, то разбирать и отрабатывать все темы на воображаемых персонажах психологически проще. Они ведь не могут предъявить вам претензии в несхожести.

И это значит, что Вы будете более раскованы в процессе обучения и начнёте рисовать портреты быстрее. Многие просто боятся начать, потому что страшатся критики со стороны.

А ПОЧЕМУ ИМЕННО АКВАРЕЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ?

Карандаш проще для начинающих. Он дает возможность рисовать мелкие детали, движения им легче поддаются контролю.

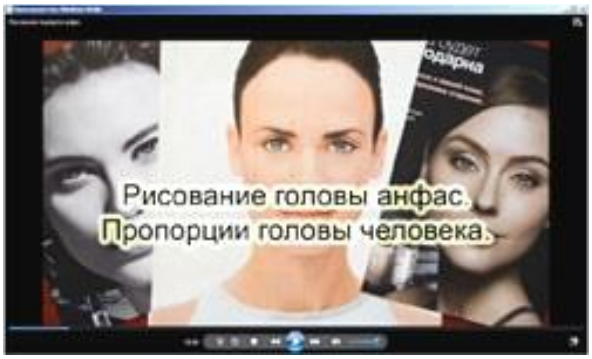
Акварельные же карандаши – уникальное явление. Рисунок ими может выглядеть и как рисунок простыми цветными карандашами, и как этюд акварелью.

В результате вы получите красивые цветные портреты с детальной проработкой, похожие на иллюстрации. Впрочем, это и будут иллюстрации для Вашего Артжурнала.

ЧТО ВНУТРИ КУРСА?

ДЕНЬ 1

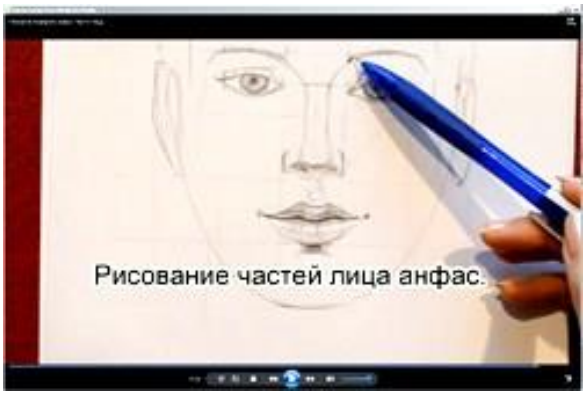
Видео 1.



Рисование головы анфас.

Разбираем пропорции головы человека, взаимосязь различных частей лица. Ликвидируем основную ошибку начинающих портретистов.

Видео 2.

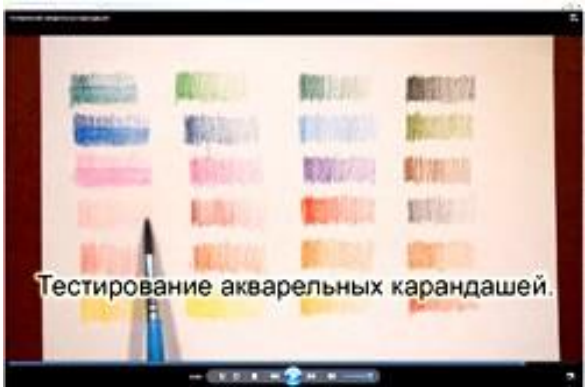


Рисование частей лица анфас.

Из этого видео Вы узнаете о рисовании глаза, носа, уха и рта в положении анфас. Мы детально разберем каждую часть лица, особенности её строения и варианты её формы у разных людей.

Особое внимание уделим передаче объёма частей лица.

Видео 3, 4, 5.



Раскроют Вам технические моменты работы с материалами:

– как правильно сгибать бумагу,

– как работать акварельными карандашами,

– как декорировать и заполнять большие поверхности фона акварелью.

Видео 6.

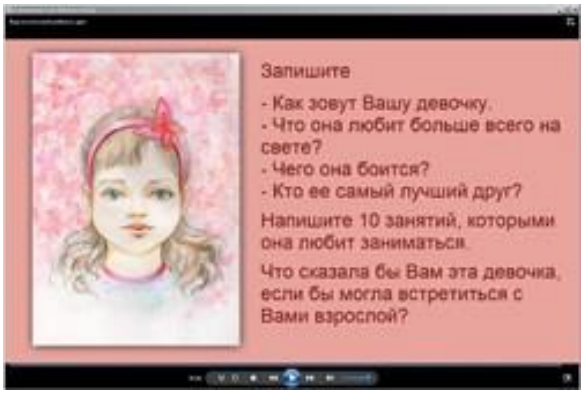


А вот и первый портрет! Мы нарисуем Вашего Внутреннего ребёнка.

В этом видео вы узнаете об особенностях рисования детей. Дети отличаются от взрослых. Чем же?

Об этом мы и поговорим в процессе создания образа Вашей внутренней девочки.

Видео 7.



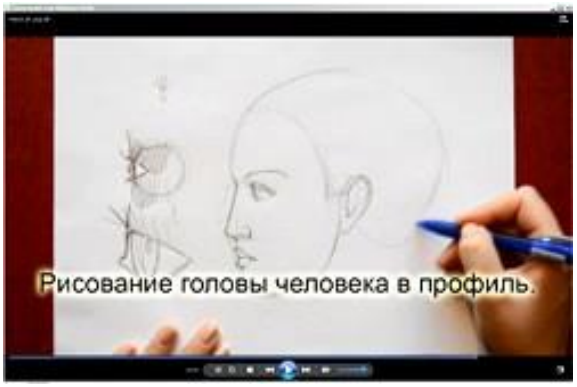
Во второй части рисования портрета мы поговорим о технике работы акварельными карандашами.

С чего начать? Как правильно размывать карандаши? Как изображать черты лица, волосы, фон?

После завершения портрета Вы сможете поговорить со своей девочкой. И, возможно, это станет для вас откровением…

ДЕНЬ 2

Видео 8.

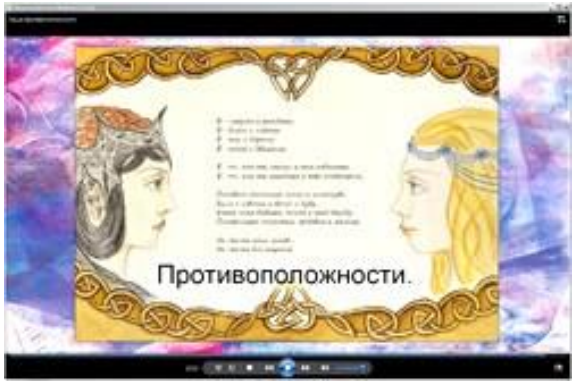


Изучаем строение головы и отдельных частей лица при положении в профиль.

Какие моменты важны здесь? В чём простота и в чём сложность?

Какие закономерности можно наблюдать и в чем искать особенность конкретной модели?

Видео 9.

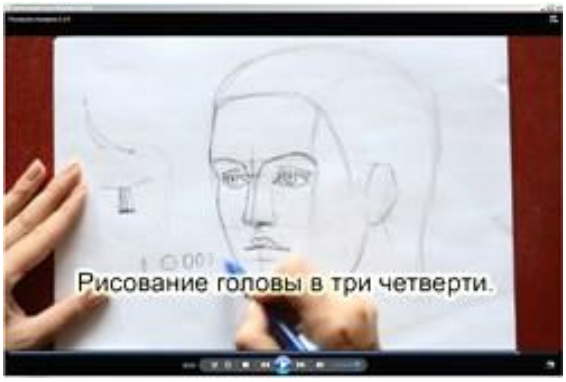


Из детского возраста мы переходим в подростковый: острый, конфликтный, безаппеляционный. Подросток часто делит мир на две части: черное и белое, враги и друзья.

Выполняя это задание, Вы найдёте две противоположных части Вашего женского “Я” и дадите им возможность наладить диалог, прийти к гармонии.

ДЕНЬ 3

Видео 10.



Теперь Вы готовы к изучению самого сложного разворота головы – в три четверти.

В этом видео мы разбираем этапы рисования от общего к частному, внимательно изучаем каждую деталь лица в ракурсе, добиваемся правильного изображения парных частей.

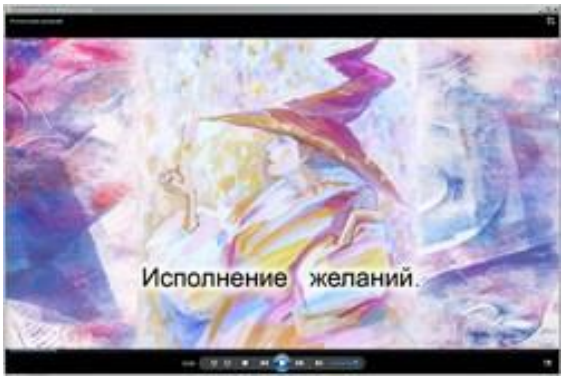
Видео 11.



А ещё немного поговорим о передаче в портрете эмоций и настроения человека.

Как меняется мимика лица при отображении эмоции? Какие части лица отвечают за это? Что с ними происходит?

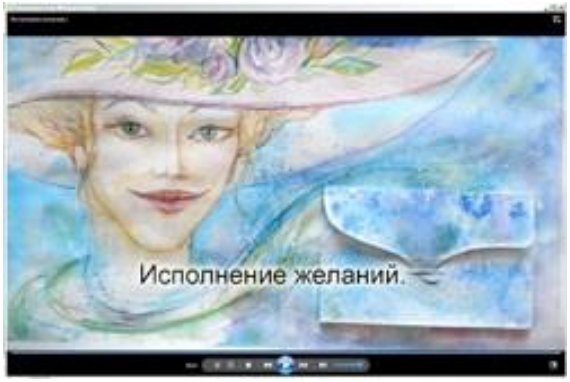
Видео 12.



Тема этого дня – исполнение желаний.

Мы нарисуем некое волшебное существо, которое исполняет желания.
Кто это будет: фея, богиня, эльф, ангел или сотрудница Небесной канцелярии – решать Вам.

Видео 13.



Рисуем волшебницу в трёх-четвертном повороте.

Добавляем красивых аксессуаров типа шляпы, цветов, лент, звезд и прочего.

Ну а после – загадываем желания!

ДЕНЬ 4

Видео 14.

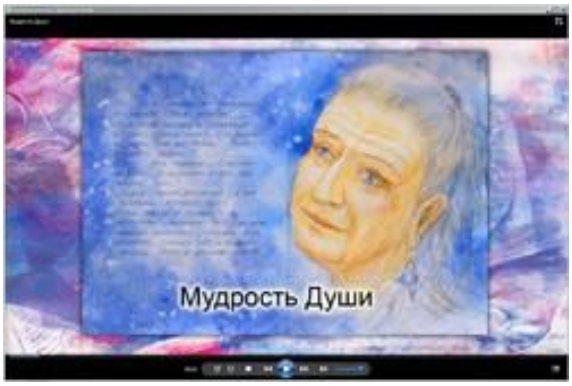


В этом видео мы поговорим о возрастных изменениях человека.

Что отличает портрет старика? Чем отличаются формы пожилого человека от молодого? Как рисовать морщины?

В задании сегодняшнего дня мы нарисуем старую женщину, в чьем образе проявится красота прожитой ею жизни. И вся Мудрость Души.

Видео 15.

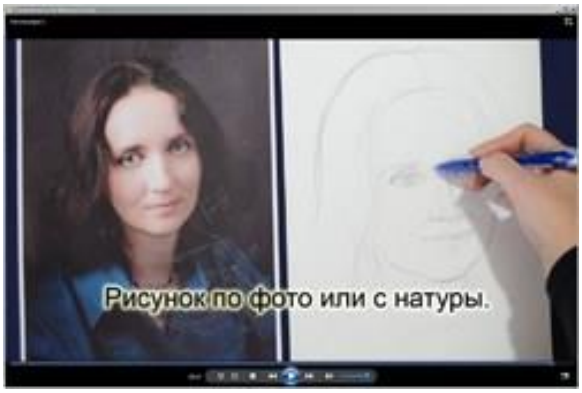


Создавая образ этой женщины, я покажу вам как легко нарисовать правдоподобные складки кожи и морщины.

Мы сделаем красивый “вселенский фон” при помощи декоративных приёмов акварели. И я покажу Вам, как правильно объединить фон и портрет, чтобы их слияние было естественным, а цветовое решение – гармоничным.

ДЕНЬ 5

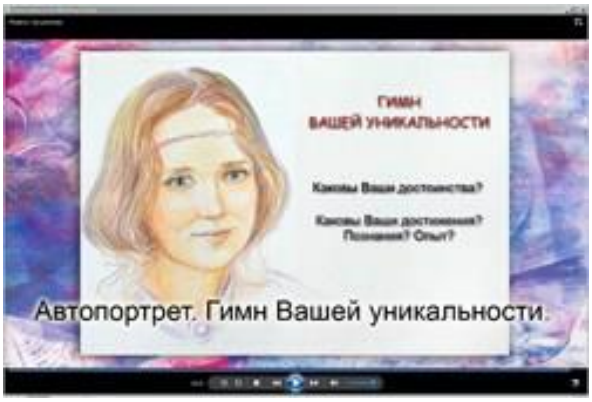
Видео 16.



Теперь, когда мы дважды нарисовали портрет в три четверти, Вы готовы переходить к рисованию портрета с натуры или по фотографии. И это будет Автопортрет!

Поговорим об особенностях рисования портрета с натуры, разберем этапы рисования и те моменты, на которые нужно обратить особое внимание.

Видео 17.

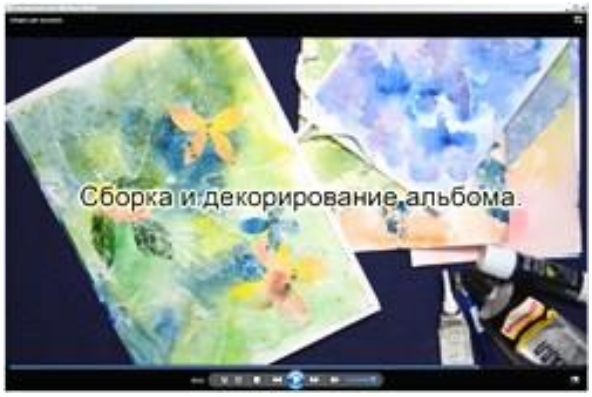


Во второй части видео я заострю Ваше внимание на таких моментах, как передача объёма головы и изображение фактуры волос.

Ещё расскажу, какие цвета использовать, чтобы получить красивый, переливающийся цветовыми оттенками портрет.

ДЕНЬ 6

Видео 18.



Это последнее видео курса покажет Вам, как декорировать страницы и обложку, как собрать альбом, чтобы он легко открывался и закрывался, чтобы радовал не только портретами, но и своим внешним видом.

КАКИЕ ТЕМЫ ЗАТРАГИВЕТ КУРС?

- → Как рисовать голову человека анфас, профиль и в три четверти
- → Как правильно изображать отдельные черты лица в том или ином повороте
- → Типичные и индивидуальные характеристики частей лица людей
- → Как передавать эмоции и мимику человека
- → Как изображать детей и стариков. Чем их черты отличаются от черт лица взрослого человека
- → Этапы работы над портретом. С чего начать, что делать дальше, какие моменты контролировать, чтобы портрет был правильным и похожим?
- → Как передавать объём головы и отдельных частей лица?
- → Как рисовать волосы?
- → Как цвета использовать, чтобы портрет был одновременно и реалистичным и живописно-красивым
- → Как декорировать фон и ``сращивать`` его с изображением человека
- → И еще много моментов по технике работы карандашами и акварелью, по работе с бумагой, декоративным эффектам и работе с артжурналом

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ КУРСА



ОТЗЫВЫ

Ольга Батизат

http://oljushka13.blogspot.ru/

“Полностью исчез страх перед рисованием портретов!”

Курс получился сказочный и в прямом, и в переносном смысле. Все мы в детстве рисовали прекрасных принцесс и сказочных волшебниц. Это потом мы выросли и стали взрослыми серьёзными тётеньками, у которых и без того забот полно. Но возможность окунуться на какое-то время в своё беззаботное детство – бесценна.

Но это не значит, что весь курс можно сидеть и слушать сказки. Напротив, в течение курса участник получит основные теоретические знания о построении портрета в фас, анфас и три четверти, особенности изображения портрета ребёнка, взрослого и пожилого человека.

Причём, вся информация даётся так доступно, что моя 9-летняя дочка справилась с заданием не хуже меня. А выполнение работ акварельными карандашами позволяет достичь художественных эффектов акварельного рисунка и избежать присущих ему сложностей.

Тем не менее, всё-таки есть в курсе «Зеркало души» какое-то волшебство. Иначе почему бы я, взрослый человек, с детства мечтавший рисовать людей и точно знавший, что это очень сложно и у меня точно не получится, – вдруг взяла и без всякого страха и сомнения нарисовала все портреты? На протяжении всего курса, и после окончания, меня преследует удивительное чувство художественного всемогущества и удивления своим (вдруг появившимся) мастерством.

После выполнения всех заданий полностью исчез страх перед рисованием портретов! Не могу выразить словами свою благодарность от исполнения заветной мечты!

Анна Орлова

http://kaktusforangel86.blogspot.ru/

“Акварельные карандаши – это что-то!..”

Для меня этот курс – самое большое личное откровение, возможность узнать себя настоящую.

А портреты… По правде сказать, всегда боялась их рисовать. Но подход Марины к изложению материала + арт-терапевтический подтекст самого курса убрали этот страх!

И акварельные карандаши – это что-то! Теперь у меня в сумке всегда найдется несколько цветов на всякий случай:)

Наталья Чернова

“Я не думала, что уроки курса будут так захватывать меня. Все дело, наверное, в этом самом арт-терапевтическом эффекте.”

Дорогая Марина! Закончился очень интересный для меня курс, буду немного скучать без него.

Впервые я создала с Вашей помощью такую красивую, на мой взгляд, и интересную для себя книгу “Зеркало души”.

Чего я ждала от курса? Наверное, хотела разобраться с тем, как писать портрет. Чему-то я научилась, но понимаю, что это процесс бесконечный, и это прекрасно. Я не думала, что уроки курса будут так захватывать меня. Все дело, наверное, в этом самом арт-терапевтическом эффекте.

В нашей ежедневной жизни все привычно: каждое утро мы привычно идем на работу, с работы – домой, готовим ужин, занимаемся домашними делами, может быть, уделяем какое-то время своему увлечению, однако редко задумываемся в этом обычном порядке вещей о самом главном – о себе, о своей жизни. Вернее, задумываемся, конечно, но, чаще как-то вскользь, или когда что-то происходит.

Курс “Зеркало души” построен таким образом, что задуматься о себе становится необходимым, на это уделяется время, и, самое главное, эти раздумья происходят как-то сами по себе, в процессе рисования, и рождают очень светлые и радостные чувства. Мне кажется, что это счастливое состояние души рождается именно потому, что мы рисуем, воспроизводим и создаем свой облик, свой мир.

Вроде бы что такого особенного – рисунок. Но именно рисование своего внутреннего Я помогает понять себя, решить какие-то проблемы, по-новому посмотреть на ситуацию. Я с большой нежностью рисовала своего внутреннего ребенка, с удивлением, и в то же время, легко, выявила свои противоположные начала, и немного продвинулась в самом сложном для меня вопросе – вопросе старости, смерти.

Несмотря на негативные ожидания, мне было не страшно рисовать старую мудрую себя, в процессе рисования появилась легкость, светлая грусть и глубокое уважение, понимание того, что мудрость – это обретение своей истинной сути, понимание того, как ты живешь и для чего, открытие для себя смысла того, что ты делаешь сейчас, насколько это тебе интересно и нужно. Наверное, в том числе, и в этом состоит совершенствование Души.

Я думаю, что эту интересную работу я продолжу, мне очень хочется выразить в рисунках, поразмышлять таким образом, и открыть в себе и другие свои стороны.

Я думаю, что такой курс будет очень интересен и полезен каждой женщине. Конечно, хотелось, чтобы и мужчины попробовали что-то подобное, чтобы и у них, нашей по умолчанию сильной половины, была возможность с любовью отнестись к себе. Но это, наверное, будет другой курс. “Зеркало души” – действительно, женский курс, он учитывает особенности женской души.

Я сердечно благодарю нашу дорогую Марину Трушникову за создание такого замечательного курса, за возможность участия в нем, за те открытия, которые я сделала благодаря обучению, благодарю своих однокурсниц за поддержку, желаю новым участникам курса получить удовольствие, испытать радость открытий себя!

Елена Негер
http://lenochek0183.blogspot.ru/

“Становишься ближе к себе. Что, я считаю, очень полезно для каждого человека.”

Марина, спасибо большое за курс! Сейчас у меня получается изображать лица намного лучше, чем раньше. Появилось больше смелости, больше стала доверять своим рукам, а теперь и голове)))

Здорово, что мы прописывали у каждого портрета свои мысли, свой “разговор” с нашими персонажами – они действительно помогают раскрыться перед собой, понять

какие-то недомолвки, выявить то, на что, может быть, не обращаешь внимания или нарочно обходишь стороной…

И даже становятся понятными какие-то определенные поступки, какая-то реакция на разные обстоятельства, эмоции… В общем, становишься ближе к себе. Что, я считаю, очень полезно для каждого человека.

КАК ПОСТРОЕН КУРС ТЕХНИЧЕСКИ

Очень просто. Курс включает в себя 18 видео, описание которых дано выше. Больше никаких дополнительных текстов и методичек. Всё, что нужно, Вы узнаете, просмотрев видео и повторяя все действия за мной.

Видео дано в HD-качестве размером 1280x720 px (большой экран), формат MP4. Съёмка сделана крупным планом, чтобы Вы увидели каждую деталь. Весь процесс создания портрета заснят “от и до”. В последних портретах некоторые части видео даются в ускоренном темпе, чтобы Вы всё увидели, но сэкономили время на просмотре.

Объём всего курса – 5,7 ГБ. Для удобства скачивания он заархивирован и разбит на части по 700 Мб.

Предназначен для системы Windows.

Открыв архив, Вы попадёте в меню, где быстро найдете нужное видео:



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ПРИ ЭТОМ ВМЕСТЕ С КУРСОМ ВЫ ПОЛУЧИТЕ НЕКОТОРЫЕ БОНУСЫ

БОНУС №1!



К видео курса я приложила **аудиофайлы арттерапевтических медитаций**, которые прекрасно дополнят курс и помогут Вам в работе с душевными травмами. Первая медитация позволяет обнаружить в теле место зажимов или блоков и удалить их. Вторая – гармонизирует состояние и даёт настрой на исцеление тела. Используйте их в любое время.

БОНУС №2!
ПРЕКРАСНЫЕ МЕДИТАТИВНЫЕ АФФИРМАЦИИ КРАСОТЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН ОТ АРИНЫ МЕРКУЛОВОЙ!



Польза аффирмаций уже давно научно доказана. Но только работать с ними нужно правильно и постоянно. С аудио-аффирмациями эта задача решается просто! Прослушивайте одну из них утром – и заряжайтесь на позитив, вторую – вечером, и будете спать, как младенец!

КТО ПРОВОДИТ?

МАРИНА ТРУШНИКОВА



Художник и талантливый педагог, Марина Трушникова, имеет тысячи учеников в различных точках земного шара.
Начала выставочную деятельность в 1998 г. На её счету, как художника, более 30 различных выставок и проектов. Сайт-галерея картин: **www.artmarina.ru**

Принимала участие в российских и международных конкурсах изобразительного искусства, была их лауреатом. Работала в творческой резиденции для художников во Франции. Обучалась традиционной китайской живописи и каллиграфии в Китае. Иллюстрировала книги.

Картины художницы находятся в частных и музейных собраниях России, США, Китая, Испании, Франции.

Марина уверена, что её предназначение — приводить людей к радостной и осознанной жизни через рисование и развитие их творческих способностей.

СТОИМОСТЬ КУРСА:

БЕССРОЧНЫЙ ДОСТУП

(версия для скачивания, только для Windows)

5900 руб

ДОСТУП НА 1 ГОД

(онлайн версия курса, доступ к материалам на сайте сроком на 1 год без возможности скачивания)

4300 руб